

# Ces gabonais qui percent à l'étranger

## OWANTO

« Je suis une passionnée »

**M**ariée, mère de deux enfants, et vivant à Monaco, la franco-gabonaise Owanto est une artiste autodidacte qui excelle dans la peinture et la sculpture. Dynamique, talentueuse, elle prendra part à la plus grande manifestation de l'histoire de l'art contemporain, notamment la 53ème biennale de Venise qui se déroulera de novembre à juin 2009. De passage à Libreville, l'artiste s'est confiée au Miroir Magazine..

Qu'est ce que ça vous fait de prendre part à ce grand évènement culturel?

Je suis très honorée, surtout de représenter non seulement mon pays le Gabon, mais aussi l'Afrique centrale.

Combien de pays y prendront part ?

Il y a au total quatre vingt pays : trois pays du continent africain, à savoir le Maroc qui représentera le Maghreb, l'Afrique du sud pour le compte de l'Afrique australe et le Gabon pour l'Afrique centrale.

Quel est votre objectif en participant à cet évènement ?

Mon objectif est de valoriser la culture gabonaise à travers mes œuvres. Je mettrai un accent sur la femme d'où le thème que j'ai choisi: « universel de la mémoire du monde à travers l'Amour ».

Pourquoi la femme ?

Parce que la femme possède entre ses mains des atouts essentiels pour la construction du monde. Elles reflètent les valeurs familiales. Le rôle de la femme est primordial. Elle est donneuse de vie.

Quels sont les thèmes que vous abordez dans vos œuvres ?

En somme, la sculpture est figurative. Je représente des gens et dans la peinture c'est l'énergie des couleurs, il y'a une sorte de libération, car j'entre dans les paysages de l'âme qui provient d'une vision intérieure. Mais il faut dire, que depuis un moment j'exprime le coté intellectuel de mon art. Mon travail est basé sur des histoires tirées de la tradition gabonaise.

Quels sont les matériaux que vous

utilisez pour réaliser vos œuvres ?

Je travaille beaucoup avec la terre (parce qu'elle est sensuelle), le plâtre, des toiles, et du bois d'Okoumé.

Qu'est ce qui vous plaît le plus dans ces métiers ?

Les rencontres avec les gens. Les personnes intellectuelles, émotionnelles. C'est la rencontre avec l'humanité que je n'aurais pas perçue de la même façon, si je n'avais pas été une artiste.

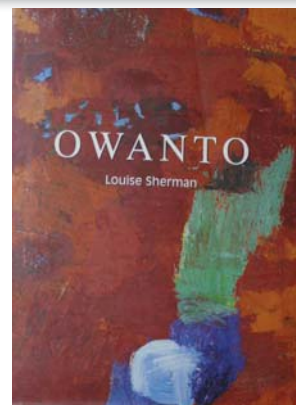
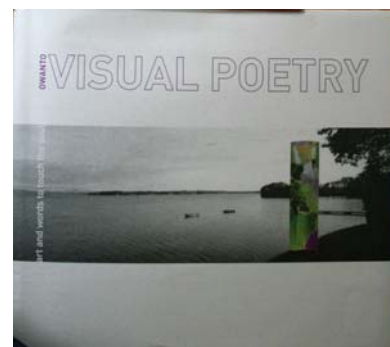
Quel est votre parcours professionnel ?

J'ai une expérience de 25 ans, et c'est l'un des critères qui a fait en sorte que je sois désignée par mon pays à ce grand rendez-vous. Permettez moi aussi de vous dire que ma passion remonte à mon jeune âge. Cela a commencé par un hobby et c'est devenu plus tard une vocation, une raison d'être à l'âge de 30 ans.

J'ai d'ailleurs organisé des expositions à travers le monde : New York, Londres, Monté Carlo, Paris, Madrid...

Quels message adressez- vous aux femmes qui font dans l'art comme vous ?

Il faut faire un travail persévérant qui répond à un besoin. L'artiste a une sensibilité. Les périodes de silence et de solitude sont importantes pour un artiste, car cela lui permet de créer. Ayez le feu sacré, c'est-à-dire un désir brûlant de ce que vous faites, et faites le pleinement.



Narcisse Mauny